

DAFTAR ISI

Hal

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan dan Penegasan Judul	3
1.3 Tujuan Praktik Kerja Lapangan	3
1.4 Manfaat Praktik Kerja Lapangan	4
1.4.1 Secara Teoritis	4
1.4.2 Secara Praktis	4
1.5 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan	5
1.5.1 Lokasi Pelaksanaan	5
1.5.2 Waktu Pelaksanaan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Komunikasi	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi	7
2.1.2 Fungsi Komunikasi	8
2.1.3 Unsur Komunikasi	8
2.1.4 Bentuk Komunikasi	10
2.2 Komunikasi Massa	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	11
2.2.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa	12
2.2.3 Unsur Komunikasi Massa	14
2.3 Televisi	16
2.3.1 Pengertian Televisi	16
2.3.2 Sejarah Televisi	16
2.3.3 Fungsi Televisi	22
2.3.4 Dampak Televisi	23
2.3.5 Karakteristik Televisi	23
2.4 Program Acara Televisi	24
2.4.1 Pengertian Program Acara Televisi	25
2.4.2 Jenis Program Acara Televisi	25

2.4.3 Kekuatan Program Acara Sebagai Penarik Audience ..	23
2.4.4 Persaingan Program Acara Televisi	23
2.5 Program Acara News	24
2.5.1 Pengertian Program Acara News	24
2.5.2 Jenis Program News	25
2.5.3 Karakteristik Program Acara News	26
2.5.4 Nilai Kualitas Berita	28
2.5.5 Kelayakan Berita Dalam Penayangan	29
2.6 Redaksi	30
2.6.1 Pengertian Redaksi	30
2.6.2 Fungsi Redaksi Dalam Pemberitaan	31
2.7 Penyiar	31
2.8 Reporter	31
2.9 Editor	32
2.9.1 Deputy Editor	32
2.9.2 Chief Assistant Editor	32
2.9.3 Chief Engineer	33
2.10 Pra Produksi	33
2.11 Produksi	33
2.12 Pasca Produksi	34
- Penjelasan dan Perincian Script Writer	35
2.13 Tim Produksi	43

BAB III PERUSAHAAN DAN POSISI KERJA 45

3.1 Riwayat Perusahaan	45
3.1.1 Sejarah Perusahaan	45
3.2 Visi Dan Misi Perusahaan	48
3.2.1 Visi	48
3.2.2 Misi	49
3.3 Slogan Perusahaan	49
3.4 Logo Perusahaan	49
3.5 Target Audience	50
3.6 Jangkauan Siaran	50
3.7 Program Unggulan Televisi Edukasi (TVE)	54
3.8 Departemen-Departemen	64
3.9 Departemen Current Affairs	66
3.10 ScriptWriter Sebagai Tanggung Jawab Kerja Penulis	66
3.11 Sarana Dan Prasarana	69
3.12 Struktur Organisasi Televisi Edukasi (TVE)	72

BAB IV PEMBAHASAN 76

4.1 Kajian dari Ilmu Komunikasi	76
4.2 Kajian dari Ilmu Broadcasting	79
4.2.1 Pra Produksi	80
4.2.2 Produksi	81
4.2.3 Pasca Produksi	81
4.3 Hasil Praktik Kerja Lapangan	81

4.4 Dampak Praktik Kerja Lapangan Terhadap Penulis	87
Lampiran Naskah Penulis.....	89
BAB V PENUTUP	94
5.1 Kesimpulan	94
5.1.1 Kajian dari Ilmu Komunikasi	94
5.1.2 Kajian dari Ilmu Broadcasting	95
5.2 Saran	96
5.2.1 Untuk Televisi Edukasi (TVE)	97
5.2.2 Untuk Universitas Indonusa Esa Unggul	98

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

**Lampiran-1 Surat Keterangan Praktik Kerja Lapangan di
Televisi Edukasi (TVE)**

Lampiran-2 Absen Praktik Kerja Lapangan

Lampiran-3 Kartu Identitas Penulis Selama Magang di TVE